

## EDITAL DO II FESTIVAL DE MÚSICA TEMA - ENUR 20 ANOS

### ENUR 20 Anos

Estamos a pouco tempo do XV Encontro Nacional Universidades Renovadas. Luquinhas do Brasil inteiro, de diversas gerações, estão mobilizados para viver esse grande festa em comemoração aos 20 anos de Universidades Renovadas no Brasil, 20 anos de vivência de um Sonho que tem mudado vidas e renovado as universidades de todo o país. Estamos ansiosos para que cheguem logo estes dias que faremos esse grande encontro em família.

O ENUR 20 anos acontecerá de 4 a 7 de setembro de 2014, precedido pelo Pré-ENUR de 1 a 3 de setembro ambos na Universidade Federal de Viçosa em Minas Gerais. Dentre os diversos locais possíveis não havia lugar melhor que a UFV, onde tudo começou. Neste lugar é que o Senhor quer cumprir sua promessa dada a nós como uma das moções para este ano: “eu vos reunirei dentre as nações e vos recolherei dos países onde vos achais dispersos, para vos fazer retornar à terra de Israel”. Ez 11,17

Creemos de todo o coração que esta promessa e outras já estão se cumprindo e nossa resposta de louvor a Deus é “cantar um cântico novo” cf. Sl 97. Pensando nisso, vimos através deste edital lançar o festival da **Música Tema do ENUR 20 anos**. Essa música será motivação para nós antes, durante o evento e por quantos anos o Senhor permitir além de que já será a música que motivará a evangelização no Pré-ENUR. Por isso é importante entendermos que contexto o MUR Brasil está inserido atualmente.

### O contexto

Entendendo o contexto entenderemos o que a música deverá refletir. O tema do ENUR 20 anos é “**Eu vos darei um só coração e um espírito novo**” Ez 11,19. A partir dessa moção, dois pontos se destacaram. O primeiro é o “**um só coração**” que nos remete ao tema da unidade vivido por nosso movimento neste ano e que nos chama a ser uma comunidade mais coesa e unida. O segundo é “**um espírito novo**” que é um convite a verdadeira conversão e a um profundo crescimento espiritual dentro dos nossos grupos e na nossa vida interior.

Outra moção dada por Deus que compõe o contexto vivido pelo MUR Brasil está no Documento de Aparecida: "**Levemos nossos navios mar adentro, com o poderoso sopro do Espírito Santo, sem medo das tormentas, seguros de que a Providência de Deus nos proporcionará grandes surpresas**" DAp, 511. Esse terceiro ponto, "**Levemos nossos navios mar adentro**", vem confirmar nosso chamado missionário mas além disso nos convoca a ir além e sermos ousados para darmos passos que ainda não demos, buscar o novo.

A festa que será o ENUR 20 anos não busca apenas olhar para trás e comemorar a história, mas será o momento que, reunidos, o Espírito Santo soprará em nossas velas e nos lançará para frente, levando nossos barcos mar adentro e nos agraciando com grandes surpresas.

Essas são as chaves que acreditamos serem essenciais para a **Música Tema do ENUR 20 anos**, que devem ser não apenas meditadas, mas vividas por todos nós.

## **REGULAMENTO DO FESTIVAL**

### **1 – OBJETIVO**

1.1 – O **II Festival de Música do ENUR**, é promovido pelo **MINISTÉRIO UNIVERSIDADES RENOVADAS**, pertencente à renovação carismática católica do Brasil e tem por finalidade divulgar o ENUR 20 Anos - III Encontro Nacional Universidades Renovadas.

### **2 – COMITÊ ORGANIZADOR**

2.1 - Toda a equipe de Organização do **FESTIVAL**, doravante denominado de **Comitê Organizador**, será composta por membros do corpo da equipe Nacional de Serviço do MUR e da RCC Brasil e Luquinhas Eméritos.

### **3 – PARTICIPANTES**

3.1 – Serão considerados participantes todos os que se inscreverem dentro do prazo estabelecido.

3.2 – Membros da Equipe Nacional de Serviço estão impedidos de concorrer em qualquer instância (seja por composição ou interpretação).

#### 4 – CATEGORIA

4.1 - O festival tem como caráter o estilo "livre" de interpretações, ou seja, **solo**, **ministério** ou **grupo**, além de liberdade no estilo musical e ritmo das composições musicais.

4.2 - As músicas devem conter as moções do encontro disponíveis no texto base.

4.3 – As músicas inscritas **deverão ser inéditas**.

4.4 - Define-se para efeito deste festival como inédita a música que nunca tenha sido gravada e que não seja de conhecimento de nenhum dos membros da Comissão de Seleção ou dos Jurados do Festival.

#### 5 – RESULTADO

5.1 - O vencedor que será apresentado no site do ENUR, até o prazo do dia 25 de agosto 2014.

#### 6 – INSCRIÇÕES

6.1 - As inscrições deverão ser efetuadas até o prazo do dia **17 de agosto às 23:59**.

6.2 – As inscrições deverão ser encaminhadas ao e-mail [festival@universidadesrenovadas.com](mailto:festival@universidadesrenovadas.com).

6.3 - Os Participantes poderão se inscrever individualmente ou em grupo.

6.4 - A Inscrição individual é de caráter pessoal e intransferível.

6.5 - O número de inscrições é limitado a duas músicas por participante.

6.6 - Cada grupo deverá inscrever todos os seus participantes, conforme ficha de inscrições, preenchendo formulário específico fornecido pelo **Comitê Organizador**.

6.7 - Não será permitida a participação de membros da Equipe Nacional de Serviço (ENS);

6.8 - No caso de grupo, banda ou ministério, deverá ser especificado um líder, que será o canal de contato com o **Comitê Organizador**.

6.9 - As inscrições e o material para avaliação, ficha de inscrição deve ser enviado necessariamente para o e-mail: [festival@universidadesrenovadas.com](mailto:festival@universidadesrenovadas.com). Com o seguinte título no assunto: **Inscrição Festival - Nome da Música (coloque o nome da sua música) - Autor (coloque o nome do autor da música)**.

6.10 - As inscrições deverão conter os seguintes itens inscritos para serem válidas:

- Uma gravação da música em áudio - MP3,
- A letra com cifra da canção
- Inscrição em PDF.

**6.11** – As inscrições começam no dia **28 de julho de 2014** e se encerram no dia **17 de agosto de 2014**.

**6.12** - Cada música deverá ser enviada em email específico (para o caso de duas composições, um email de inscrição para cada música).

**6.13** - A **Comissão de Seleção** não terá como critério a qualidade das gravações. É imprescindível que na gravação em mp3 tenham os nomes que possam identificar os participantes e sua música. Ex: Nome da música - Autor.mp3

**6.14** – O **Comitê Organizador** confirmará o recebimento do material para avaliação através do e-mail de contato do líder.

**6.15** - **Não será prorrogada a data de entrega das inscrições.**

**6.16** - O Ato da Inscrição implica, para todos os efeitos, sua expressa aceitação integral de todos os termos do presente regulamento, termo de responsabilidade pela fidelidade das informações fornecidas.

**6.17** - Em caso de outras dúvidas, as mesmas poderão ser encaminhadas para o email: [festival@universidadesrenovadas.com](mailto:festival@universidadesrenovadas.com). Com o Assunto: *Dúvidas - Título da dúvida*

## 7- CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**7.1** - Os membros do júri serão orientados conforme os critérios abaixo:

**7.2** - As notas serão dadas nos valores inteiros de 01 a 10 pontos em todos os quesitos avaliados. Serão quesitos de avaliação e pontuação:

- Visão Espiritual: coerente com o contexto apresentado na introdução deste edital .
- Técnica: composição, clareza de comunicação.

## 8 – VINCULAÇÃO DA MÚSICA

**8.1** - A música vencedora será gravada por uma banda, escolhida pelo comitê organizador.

**8.2** - A música vencedora será utilizada na pré-divulgação do ENUR e durante o evento.

**8.3** - O interprete da música vencedora apresentará sua composição em um momento do ENUR.

## 9 – DIREITOS AUTORAIS

**9.1** – Os direitos autorais da música vencedora deverão ser cedidos à Renovação Carismática do Brasil.

**9.2** – A RCC Brasil possuirá todos os direitos para utilizar a música em áudio, vídeo e qualquer instância que lhe seja pertinente.

## **10 - PREMIAÇÃO**

**10.1** - A música escolhida pela Comissão de Seleção terá direito a uma inscrição e um prêmio simbólico entregue durante o evento. Os ganhadores poderão escolher quem será contemplado com inscrição.



## FICHA DE INSCRIÇÃO

Deve ser anexada ao email, por favor enviar em PDF, para validação da inscrição.

Nome do Ministério/Interprete: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Pessoa de contato \_\_\_\_\_

Telefone fixo \_\_\_\_\_ Cel \_\_\_\_\_

E - mail \_\_\_\_\_

Nome da música: \_\_\_\_\_

Nome do Autor: \_\_\_\_\_

CPF(obrigatório): \_\_\_\_\_

### **Componentes do Ministério**

Nome: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_